

سمینار برای مدیریت کاربردی پروژه‌های صنعتی

پروفسور حسین دادفر دوشنبه برای ارائه‌ی سمینار به شریف می‌آید. این سمینار برای کسانی که ترم گذشته و ترم جاری درس مدیریت کاربردی پروژه‌های صنعتی گرفته‌اند ارائه می‌شود.

موضوع سمینار

International business negotiation & communication techniques است.

سمینار ساعت دوازده و پنج دقیقه تا ساعت سه در اتاق سمعی بصری مهندسی شیمی و نفت برگزار می‌شود. از ساعت پنج تا شش هم شرکت کنندگان در سمینار می‌توانند سوالات خود را مطرح کرده و پاسخ بشنوند.

شایان ذکر است که پروفسور دادفر استاد نمونه‌ی سال‌های ۹۸ و ۲۰۰۲ سوندویکی از چهره‌های ایرانی موفق و شناخته شده در دانشگاه‌های آن کشور است.

برقی‌ها از استادانشان تجلیل می‌کنند

گروه رسانه مراسم تجلیل از استادان دانشکده‌ی برق برگزار می‌کند.

این مراسم ساعت چهار و نیم امروز به مناسبت روز معلم در سالن کهریا شروع می‌شود. هم چنین این مراسم برنامه‌ی صندلی داغ هم دارد.

کارت الکترونیکی خرید کتاب بگیرید

اداره‌ی رفاه دانش جویان دانشگاه مهلت دریافت کارت الکترونیکی خرید کتاب را تا بیست و یکم اعلام کرد.

این کارت اعتبار دو ساله دارد و فقط در یک مرحله توزیع می‌شود.

استادان نمونه مشخص شدند

ایسنا - رییس جمهور پنجشنبه همزمان با روز معلم با اهدای لوح تقدیر از تلاش علمی ۲۲ استاد نمونه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری تجلیل کرد.

دو تن از این اساتید عضو هیات علمی دانشگاه شریف هستند. دکتر محمد مدرس یزدی استاد دانشکده‌ی مهندسی صنایع و دکتر خطیب الاسلام صدرنژاد در این لیست قرار دارند.

دکتر احمدی نژاد رییس جمهور در این نشست با تاکید بر این که نقش دانشگاه در ساماندهی همه مناسبات جامعه بی بدیل است، خاطر نشان کرد: هیچ نهادی به اندازه دانشگاه در شکل دهی جامعه نقشی اصلی ندارد به همین جهت باید به این نهاد توجه ویژه کرد.

وی با بیان اینکه قانون هیات امنایی را قبول داریم، گفت: اعتباراتی که دولت می‌دهد، کمکی به دانشگاه هاست، مانیز تلاش کرده ایم تا این اعتبارات را افزایش و این کمک‌ها را با شتاب انجام می‌دهیم. شما باید آن‌ها را مدیریت کنید و باید دانشگاه‌ها از طریق مراکز پژوهشی خود نیز بتوانند بخشی از نیازهای خود را تامین کنند و ما توقع داریم از نظر اصلاح ساختاری نیز به ما یاری برسانند.

وی با اشاره به اینکه امسال بودجه‌های پژوهشی را از دستگاه‌های اجرایی جدا کرده ایم، تصریح کرد: با این که این گونه جایجایی‌ها بسیار سخت است، ولی دولت ایستاد و بودجه‌های پژوهشی را زیر نظر معاونت‌های پژوهشی قرار داد ولی در تصویب این بودجه مقداری از آن را زدند و به جاهایی اختصاص دادند که در اختیار دولت قرار نداشت.

گزارش روزنامه‌ی شریف از اولین اجرای گروه موسیقی مهر در شریف

ما متفاوت هستیم

این کنسرت یکشنبه تا سه شنبه و از ساعت چهار و نیم در آمفی تیاتر برگزار می‌شود



عکس از: مهشید یاسایی - روزنامه‌ی شریف

مرکزی شروع می‌شود. برای تهیه‌ی بلیط هم می‌توانید به کانون موسیقی دانشگاه مراجعه کنید.

موضوع عرفانی

اشعاری که در کنسرت خوانده می‌شوند مضامین عرفانی دارند. مداح می‌گوید: «ما شعرها را طوری انتخاب کردیم که از همه شاعران بزرگ قطعه‌ای داشته باشیم. حافظ، سعدی، عطار، مولوی، باباطاهر، هاتف اصفهانی و هوشنگ ابتهاج (سایه) شاعران قطعات اجرایی گروه مهرند.» کنسرت موسیقی ایرانی شامل دو بخش است که هر بخش حدود چهل و پنج دقیقه طول می‌کشد.

کنسرت شامل دو بخش دستگاه شور و آواز بیات اصفهان است. به گفته‌ی مداح در بخش شور شعری از حافظ خوانده می‌شود و در بخش آواز بیات اصفهان با شعر دیگری از حافظ پاسخ بخش اول داده می‌شود.

دو تا از شعرهایی که در کنسرت خوانده می‌شوند.

بخش شور:

حجاب چهره جان می‌شود غبار تنم

خوشادمی که از این چهره پرده برکنم

بخش اصفهان:

چه مستی است ندانم که رو به ما آورد

که بود ساقی و این باده از کجا آورد

گروه اجرایی داشته ولی این کار اولین اجرای رسمی آن‌ها است. حسن مهدی اعتبار آواز کنسرت را می‌خواند. سروش رضوان، بریت، فریناز صفایی، دف، امیر حسین علیان، کمانچه، فرید فیاض بخش، تار، امیر حسین کدیور، سنتور، امیر کلهر، تار، امید مخملی، تنبک و فریدون مداح، نی کنسرت را می‌نوازند. همه‌ی اعضای گروه مهر به جز خواننده‌ی آن از دانش جویان شریفی هستند. کنسرت از فردا تا سه شنبه هر روز از ساعت چهار و نیم در آمفی تیاتر

مطلوبی است. مثلاً هیچ وقت روی طراحی دکور کنسرت‌ها در دانشگاه به این شکل کار نشده است. یا معمولاً روز کنسرت کسی را برای صدابرداری می‌آورند، در حالی که این بار ما از آقای محمد توکلی که تجربه‌ی این کار را دارد خواستیم تا صدابرداری را بر عهده بگیرد.» به گفته‌ی مداح طراحی دکور کنسرت را مهدی آگاهی و فرید فیاض بخش از اعضای گروه تیاتر دانشگاه اجرا کرده‌اند. یکی دیگر از فعالیت‌های فنی قابل ملاحظه در این کنسرت نورپردازی آن است که در حد مطلوبی انجام شده. پوستر کنسرت هم از نظر مداح یکی دیگر از فاکتورهایی است که متفاوت از کارهای دیگر شریف درآمده است.

کارهای قبلی

آماتوری بودند

سرپرست گروه مهر در مورد علت آماتوری بودن فعالیت‌های

هنری دانشگاه می‌گوید: «در دانشگاه این فعالیت‌ها در کنار درس قرار می‌گیرد و یک فعالیت جنبی است. معمولاً بچه‌ها روزی شش هفت ساعت برای کارهای هنری وقت نمی‌گذارند. این می‌شود که تا حالا در دانشگاه به جز کارهای معدودی مثل اجرای سال ۸۲ گروه چکاوک که نیمه حرفه‌ای بود بقیه‌ی کارها آماتوری بودند.» مداح تاکید زیادی روی روایی بودن کنسرت دارد. این که همه‌ی قسمت‌های کنسرت به هم مربوطند و فلسفه‌ی خاصی را دنبال می‌کنند. گزینش اشعار و گزینش نغمه‌ها همه در خدمت این روایی بودن کنسرت هستند.

اولین اجرای رسمی مهر

«کنسرت موسیقی ایرانی» اولین کار رسمی گروه مهر است. البته قبلاً هم این

سرریس خبر - مینا والی، گروه موسیقی مهر از فردا، اولین اجرای رسمی‌اش را در شریف به نمایش می‌گذارد. گروه مهر از اسفند سال گذشته برای اجرای کنسرت موسیقی سنتی کار خودش را آغاز کرده است. نه نفر نوازنده و خواننده‌ی این گروه بعد روزها تمرین در سه روز یکشنبه، دوشنبه و سه شنبه کارشان را اتمام می‌کنند. برای آشنایی با کار گروه چهارشنبه بعد از ظهر همراه عکاس روزنامه سرتمرین بچه‌ها حاضر شدیم. مثل خیلی گروه‌های دیگر محل تمرین گروه مهر در روزهای پایانی تمرین سالن آمفی تیاتر دانشگاه است. در زمان حضور ما گروه کر دانشگاه برای جشن فارغ‌التحصیلی تمرین می‌کردند. به سراغ فریدون مداح، سرپرست گروه مهر رفتیم. او داشت با یکی دیگر از بچه‌ها دیوار کاهگلی درست می‌کرد. مداح می‌گوید این دکور و دیوار کاهگلی به موضوع کنسرت که موسیقی سنتی است ربط دارد. ساعت چهار روز چهارشنبه دکور برنامه نصفه نیمه چیده شده بود و اعضای گروه کم‌کم برای تمرین جمع می‌شدند. بچه‌های گروه کر کماکان در سالن بودند و داشتند لباس‌های قمرزشان را برای اجرای برنامه در جشن

فارغ‌التحصیلی امتحان می‌کردند. اعضای گروه مهر لباس‌های سفیدشان را به تن کرده روی سن این طرف و آن طرف می‌رفتند. مداح بچه‌ها را صدا می‌کرد تا جمع شوند برای عکس روزنامه. مهری‌ها سازهایشان را به دست گرفته و کوک می‌کردند. فریدون مداح در همین گیر و دار در مورد کنسرت برایمان گفت: «اگر می‌گویم این کنسرت متفاوت با کارهای دیگر هنری در دانشگاه است دلیل دارم.» او حرف خود را بی‌ربط نمی‌داند و انتخاب نوازندگان و عوامل دیگر گروه، انتخاب قطعات و تنظیم آن و تمرینات مستمر و اجرای قطعات در حد مطلوب را دلایل بارز بودن این کنسرت می‌داند. می‌گوید: «علاوه بر این که خود کار از نظر موسیقی فنی است، عوامل جانبی آن هم در حد

سرپرست گروه مهر:

در دانشگاه کارهای هنری

در کنار درس قرار می‌گیرد

و یک فعالیت جنبی است.

به همین دلیل تا حالا جز

معدودی از فعالیت‌ها بقیه

آماتوری بوده‌اند

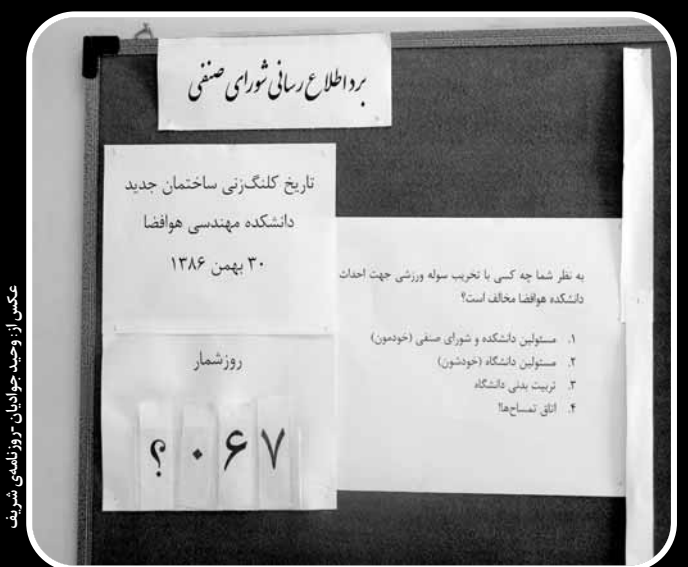
سام خوانندگان

ستون پیام‌های خوانندگان روزنامه‌ی دانشگاه صنعتی شریف منتظر پیام‌های شماست
تلفن دفتر روزنامه: ۴۰۷۸ و ۴۰۷۹

مدتی است نوار قلب بهداری دانشگاه خراب است. به مسوولین هم که اعتراض می‌کنیم می‌گویند باید به معاونت دانش جویی نامه بنویسید. در واقع برای هر موردی که شکایت داریم همین رفتار را می‌کنند مثلاً در مورد غذای سلف هم می‌گویند باید به امور دانش جویی نامه بدهیم تا ترتیب اثر بدهند. به نظر طی کردن این روال اداری خیلی زمان بر است و شاید اصلاً نتیجه‌ای هم ندهد.

یک دانش جو

عکس روز



روز شمار به سبک قالیباف

عکس از: وحید جوانیان - روزنامه‌ی شریف