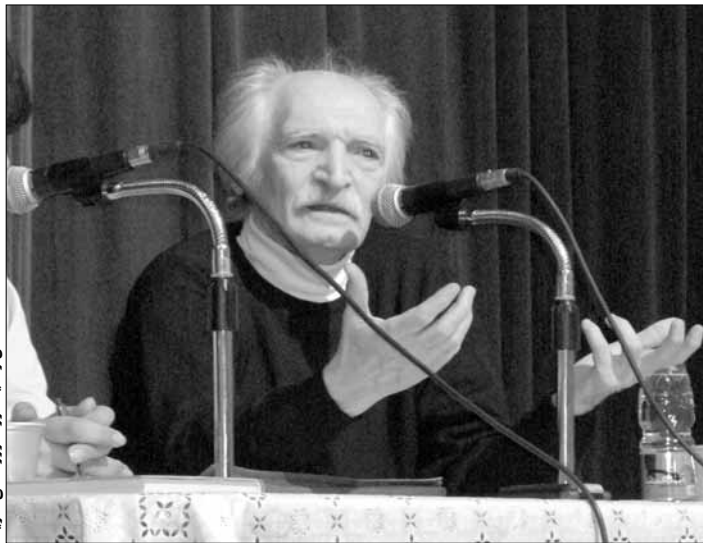


محمود دولت‌آبادی در آمفی تئاتر مرکزی

رودکی و عطار نگذاشتند افسر ارتش شوم



عکس از: بهمن‌داد - روزنامه‌ی خبر

سرویس خبر - سمیرا حسینی، سه‌شنبه‌ی گذشته، محمود دولت‌آبادی به دعوت واحد فرهنگ و هنر انجمن اسلامی دانش جویان به شریف آمد. موضوع این جلسه ادبیات امروز ایران بود. در پایان جلسه هم پرسش و پاسخی میان دانش جویان و دولت‌آبادی صورت گرفت. در ابتدای برنامه دولت‌آبادی دیدار با دانش جویان را اتفاقی نادر دانست و گفت: «سی سال است که نگذاشته‌اند من به این دانشگاه بیایم.» وی درباره‌ی ادبیات، چنین گفت: «ادبیات ذهن انسان جوان را برای آموختن باز می‌کند

اماکن مانور دادن برای یافتن تازه‌ها را به ذهن می‌دهد.» او ادامه داد: «هنر وقتی به اوج خود می‌رسد ریاضی می‌شود و هنرمند وقتی از کار خود راضی می‌شود که احساس کند تمام اجزای اثر به دقت لازم رسیده‌اند و دقت داده‌ای علمی است. در دوران قبل وهمی بود که به بچه‌هایی که درس خوان نبودند می‌گفتند بروند و حداقل یک دیپلم ادلی بگیرند و در واقع ادب را سبک می‌شمرند. در حالی که مهم‌ترین موضوعی که انسان برای همه‌ی زندگی‌اش لازم دارد ادبیات است.» نویسنده‌ی کلیدر در ادامه افزود: «اما در دوره‌ی جدید علاقه به ادبیات زنده شده و این دو علت دارد. یک دلیل آن این است که جوانان با پویایی خود فهمیدند که برای شناخت گذشته‌ی خود و به تبع آن به شناخت از خود رسیدن به ادبیات محتاج‌اند و دلیل دوم شناخت اجداد دورشان است.» به گفته‌ی دولت‌آبادی این تجدید علاقه به ادبیات وجود منفی هم می‌تواند داشته باشد. نگاه جزمی و دید زورخانه‌ای داشتن به گذشته‌ی خود بگوییم مولانا از آن ماست و ترک‌ها آن را غصب

کرده‌اند درست نیست، بلکه مولانا از آن کسانی است که او را دریافته‌اند.» وی ادامه داد: «آثار بزرگ ادبی بشری اند و برای همین جاوداند. دریا که نمی‌گوید من متعلق به کجا هستم و مولانا هم مکانی نیست.» به گفته‌ی دولت‌آبادی و جوهری است که نفهمیده و درنیافته ارائه می‌شود. هر چیزی که پدید می‌آید قابل تامل است و باید آن‌ها را فهمید. اما در جامعه‌ی ما چون مسائل پیوسته نمی‌شوند و ناگهانی می‌رسند؛ بدون این که آن‌ها را بشناسیم عده‌ای را تحت تاثیر قرار داده و مدت‌ها وقت برای آن می‌گذاریم. وی افزود: «ادبیات مدرن هم از این روند تاثیر گرفته است. مهم این است که ما از ادبیات چه بخواهیم و آن را در کجا پیدا کنیم.» محمود دولت‌آبادی در ادامه گفت: «ادبیات یعنی آزادی، در این آزادی همه حق هر جور نوشتن را دارند و ما به عنوان مخاطب حق داریم نسبت به آن نگاه انتقادی داشته باشیم و هر چه قدر دانش و تجربه‌ی بیشتری داشته باشیم نگاه انتقادی ما منصفانه و خردمندانه‌تر است.» وی افزود: «فردوسی همیشه خرد را با کلمه‌ای می‌آورد گویی بی آن کلمه خرد نیست. آن کلمه خردمند

یادگیری است. خردمندی، یا یادگیری مداوم و مستمر پیوند همیشگی دارد و یادگیری یعنی ذهن را از دور زدن دور خود باز داریم. همواره از دیگری یاد بگیریم و به دیگری یا بدیم و این نوعی گفت و گوست. یک سونویسنده، یک سوما، یک سونویسنده، داد و ستد مداوم و پیوسته بین آدمیان که در سقفی از آزادی بهتر ممکن می‌شود.»

بعد از صحبت‌هایی که استاد پیرامون ادبیات داشت تعدادی از دانش جویان سوالات خود را از او پرسیدند.

دولت‌آبادی در جواب یکی از

حضار که در مورد الگوی او پرسیده بود گفت: «بله من الگو داشتم، وقتی می‌خواستم به کلیدر نزدیک شوم دعایی نوشتم. ای ابوالقاسم فردوسی، ای ناصر خسرو، ای بیهقی، ای سعدی، ای حافظ، ای خیام، ای همه‌ی بزرگانی که آثار شما را خواندم به من توانایی بدهید چون به سمت کاری می‌روم که ممکن است از عهده‌ی آن بر نیایم.» وی افزود: «اگر من با بالزاک، تولستوی، شکسپیر و دیگران آشنا نمی‌شدم نمی‌توانستم کاری بکنم. باید بدانی دیگران چقدر نفس دارند و تو آیا این نفس را داری؟»

صبوری را که عمده‌ترین بخش بود از فردوسی آموختم. می‌گویم من بیست سال کار کردم، هیچ کس نفهمید من چه می‌کنم و من چاره‌ای جز ساکت و خاموش نشستن در خانه ندیدم. اگر فردوسی نبود، اگر رودکی و عطار و این ترجمه‌های گران بها نبود من دوست داشتم افسر ارتش، وکیل و یامهندس کشاورزی می‌شدم. انسانی بدون تاثیر پذیری وجود ندارد. چون زن‌ها، فیزیک و روح ما متاثر است. من از همه نویسنده‌گانی که آثارشان را خوانده‌ام سپاسگذارم.»

محسن رضایی در یادواره شهدای دانش جودر شریف

رزمندگان مادر جنگ هویت ملی خودشان را پیدا کردند

دانش جویان و دانشگاه‌ها در دفاع مقدس بوده است. دشمنان در حقیقت می‌خواستند یکی از صاحبان و متولیان اصلی دفاع مقدس را که دانش جویان بودند تحت تاثیر قرار داده و ذهن آن‌ها را نسبت به دفاع مقدس کدر و ابهام‌آلود کنند.

هویت گمشده ملت ایران

وی در ادامه در مورد رمز و راز دفاع مقدس صحبت کرد و گفت: «دفاع مقدس رمز و رازی نهفته است که مخالفین ملت ایران از این راز نگران‌اند. این راز پیروزی‌های ایران در جنگ نیست که همه‌ی سرزمین‌هایش را آزاد کرد و یاتشکیل سپاه و بسیج و مجهز شدن به بمب و موشک نیست که مخالفین دفاع مقدس نسبت به آن از خودشان حساسیت نشان دادند. این رمز و راز هویت گمشده‌ی ملت ایران بود که در دفاع مقدس پیدا شد. یعنی جوان‌ها خودشان را در دفاع مقدس پیدا کردند و هویت‌شان را شناختند.»

وی افزود: «همه‌ی ما شناسنامه داریم، یکی شناسنامه‌ی جسمانی و دیگری شناسنامه‌ی معنوی ماست که همان هویت ما را می‌سازد. همه‌ی ما شناسنامه‌ی اول خود را داشتیم ولی شناسنامه‌ی دوم خودمان را نگرفته بودیم یعنی هنوز به خود پاسخ نداده بودیم که هستیم.» دکتر رضایی در ادامه گفت: «اصولا هویت در معنا بخشی و معنا دادن و معنا یافتن خود آدم به

سرویس خبر - بابک بهادری، یک‌شنبه اولین روز برگزاری برنامه‌های یادواره‌ی سراسری شهدای دانش جوی بود که دکتر محسن رضایی به دعوت بسیج دانش جویی دانشگاه در این مراسم حضور یافت. وی در رابطه با ناگفته‌های جنگ و هشت سال دفاع مقدس به سخنرانی پرداخت.

دکتر رضایی ابتدا در مورد نقش و حضور دانش جویان در دفاع مقدس صحبت کرد. وی اظهار داشت که دانش جویان در جنگ تحمیلی نقش موثر و بارز داشتند. و می‌توان ادعا کرد که هیچ بخشی از دفاع مقدس نبوده است که دانش جویان در آن شرکت نداشته باشند. چه در حوزه‌های فرماندهی، چه در حوزه‌های تخصصی و فنی مثل توپخانه و زرهی و چه در بخش لجستیک و مهندسی. وی تصریح کرد: «بخش قابل توجهی از فرماندهان جنگ دانش جویانی هم چون شهید مجید بقایی، فرمانده قرارگاه فجر، دانش جوی دانشگاه اهواز، شهید مهندس مهدی باکری، دانش جوی دانشگاه تبریز و فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا و ده هاتن از فرماندهان دیگر همه دانش جوی بودند. پس اگر بگوییم جنگ را دانش جویان اداره کردند حرف گزافی نیست.»

به گفته‌ی دکتر رضایی یکی از دلایلی هم که پس از جنگ تحمیلی دشمن بیشترین هجوم خود را به دانشگاه‌ها و افکار دانش جویان برد همین نقش موثر

آینده روشن تکنولوژی به روایت دکتر اسلامبوجی

امروز دکتر حسین اسلامبوجی در سالن کهریا سخنرانی می‌کند. موضوع صحبت‌های او چگونگی تاثیر قدرت تکنولوژی در تغییر آینده است.

این سخنرانی ساعت یک و نیم تا سه بعد از ظهر است. دکتر اسلامبوجی دیدگاه خودش را درباره‌ی تکنولوژی سطح بالا، در زمینه‌های مختلف برای سال‌های آتی بیان خواهد کرد. او در مورد این که چگونه این تکنولوژی، جهان و زندگی روزانه‌ی ما را تغییر خواهد داد سخنرانی می‌کند.

همچنین دکتر اسلامبوجی در مورد سیر تکاملی و جهت آینده‌ی ارتباطات صحیح اطلاعاتی در زمینه‌های مختلف اجتماعی از جمله حکومت دیجیتال، تجارت، پزشکی، آموزش، امنیت، هنر و فرهنگ سخن می‌گوید. وی نتیجه‌ی تلاش‌ها و جست‌وجوهایش را برای فرصت‌های دانشگاهی، اقتصادی، تجاری و اجتماعی شرح می‌دهد.

یکی دیگر از موضوعات سخنرانی دکتر اسلامبوجی نگرش او به آینده‌ی روشن تکنولوژی در دو دهه‌ی بعدی و چگونگی تاثیر مشکلات بزرگ بر ارتباطات اقتصادی در قرن بیست و یکم است. دکتر حسین اسلامبوجی یکی از ایرانی‌های ماهر در زمینه‌ی اختراع و مهندسی مقیم در امریکا است.

او ریاست CEO و PIVVIO را بر عهده دارد و بزرگ‌ترین نقش دکتر در AT&T، است.

برنامه غذایی

ایام هفته	ناهار	شام
شنبه	چلوخورشت قیمه سیب‌زمینی	چلو کباب کوبیده با کره و گوجه
یک‌شنبه	جوجه کباب با برنج و لیموترش	خوراک ماکارونی با سس یک نفره و آش رشته
دوشنبه	استامبولی پلو با ماست	سبزی پلو با ماهی و لیموترش
سه‌شنبه	چلو کباب کوبیده با کره و گوجه	

روزنامه شریف

آگهی می‌پذیرد

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره

تلفن‌های ۶۶۱۶۴۰۷۹ و ۶۶۱۶۴۰۷۸

تماس حاصل فرمائید.

کارت دانش جویی اینجانب

محمد جواد صابریان

به شماره‌ی دانش جویی
۸۶۱۰۴۱۰۲ در تاریخ ۸۶/۱۰/۱۲
گم شده و از این تاریخ به بعد از
درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

فاخته قنبر نژاد

به شماره‌ی دانش جویی
۸۶۱۱۲۳۵ در تاریخ ۸۶/۱۱/۲۵
گم شده و از این تاریخ به بعد از
درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

هادی مهدیان

به شماره‌ی دانش جویی
۸۶۱۰۴۸۸ در تاریخ ۸۶/۱۲/۱۲
گم شده و از این تاریخ به بعد از
درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

علی حکمت فر

به شماره‌ی دانش جویی
۸۶۱۲۳۴۰۷ در تاریخ ۸۶/۱۲/۱۲
گم شده و از این تاریخ به بعد از
درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

معصومه مرادیان

به شماره‌ی دانش جویی
۸۶۱۲۱۰۶ در تاریخ ۸۶/۱۲/۱۰
گم شده و از این تاریخ به بعد از
درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت دانش جویی اینجانب

احمد احمدی

به شماره‌ی دانش جویی
۷۸۱۸۲۰۰۸ در تاریخ ۸۶/۱۲/۱۲
گم شده و از این تاریخ به بعد از
درجه‌ی اعتبار ساقط می‌باشد.